



## Plano de Curso

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Turma:</b>          | DAE01104 - ESTILISTICA APLICADA A LITERATURA<br>(80h) - Turma: 01 (2022.2)   |
| <b>Horário:</b>        | 5N1234   |
| <b>Pré-Requisitos:</b> | (( DAE01018 ))   |
| <b>Ementa:</b>         | EMENTA:<br>O estilo.<br>A retórica.<br>A estilística e a lingüística.<br>A estilística e a literatura.<br>As estilística (Bally, Spitzer, Hatzfeld, Saussure e Barthes).<br>A estilística e a estatística.<br>A estilística comparada.<br>Análise estilística de um autor da literatura brasileira e/ ou da literatura portuguesa. |
| <b>Matrícula</b>       | <b>Docente(s)</b>  |
| 3059927                | ROMULO GIACOME DE OLIVEIRA FERNANDES - 80h   |
| 1849862                | ANA CAROLINA LOPES COSTA - 80h   |

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

|   |  |
|---|--|
| Metodologia:                                | - Leitura e discussão em sala de textos teóricos;<br>- Laboratório de Leitura: estudo comparado dos textos teóricos com textos criativos.  |
| Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem: | <p><b>VI - AVALIAÇÃO</b></p> <p>Nosso processo avaliativo terá como base a Resolução n.º 338, de 14 de julho de 2021, que "Regulamenta o processo de avaliação discente dos cursos de graduação da UNIR":</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica".</li><li>2. A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino.</li></ol> <p><b>6.1 Da natureza da avaliação</b></p> <p>Avaliação contínua: a avaliação da performance do discente na disciplina em qualquer atividade também levará em conta:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1. a frequência, com acompanhamento registrado no SIGAA;</li><li>- 2. Participação nas discussões dos textos e temáticas propostas nas aulas. é mister informar que as discussões serão previamente agendadas e pensadas em comum acordo com a turma;</li><li>- 3. Entrega das atividades nos prazos estabelecidos. As atividades também levarão em conta as múltiplas possibilidades metodológicas oferecidas pela plataforma SIGAA. Serão utilizados vídeos, textos, canções, etc. Nosso foco, ao explorar um campo vasto de atividades, é favorecer as múltiplas inteligências dos discentes.</li><li>- 4. Habilidade de o acadêmico articular os aportes teóricos e críticos aos sentidos presentes nos textos criativos;</li></ul> <p>Assim, o aproveitamento é construído em etapas, de maneira cumulativa, considerando as singularidades dos discentes, e abrindo caminhos para revisar o percurso proposto. Nossas atividades poderão ser síncronas ou assíncronas; sobre o registro dessas atividades, dar-se-á no menu Turma Virtual-SIGAA e envio de arquivos pelo WhatsApp, ou por e-mail;</p> <p><b>6.2 Da matéria avaliativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Avaliação contínua –</li><li>- Atividade Avaliativa I –</li><li>- Atividade Avaliativa II –</li></ul> <p>- A proposta de avaliação poderá ou não sofrer alteração e está condicionada à resposta apresentada pelos acadêmicos no decorrer da disciplina.</p> <p><b>VII PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR</b></p> <p>- A Prática como Componente Curricular está inclusa nas atividades propostas para fora da sala de aula. Nessas serão avaliadas a leitura e a aplicação metodológica de conceitos disponibilizados em materiais anexados no SIGAA.</p> <p><b>VIII- PROVA REPOSITIVA</b></p> <p>Sobre a prova repositiva, serão considerados os requisitos expostos no Art. 5º da Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, que regulamenta o Sistema de Avaliação Discente da UNIR, como seguem:</p> <p>Art. 5º - O discente que obtiver média final inferior a 60(sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva.</p> <p>§ 1º - A avaliação repositiva será expressa em números inteiros com valor de 0 (zero) a 100 (cem), substituindo a menor nota obtida durante o período letivo.</p> <p>§ 2º - Considerar-se-á aprovado, após a avaliação repositiva, o discente que obtiver média igual ou superior a 60 (sessenta).</p> <p>§ 3º - O não comparecimento à alguma avaliação no decorrer do semestre implica em não obtenção da nota na mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva.</p> |
| Horário de Atendimento:                     |  |

**Cronograma de Aulas**

| Início     | Fim        | Descrição  |
|------------|------------|--|
| 02/02/2023 | 02/02/2023 | Aula 1 Apresentação do Plano Curso   |
| 09/02/2023 | 09/02/2023 | Aula 2 Abc da Literatura   |
| 16/02/2023 | 16/02/2023 | Aula 3 - Laboratório de Leitura  |
| 23/02/2023 | 23/02/2023 | Aula 4 - Denotação e Conotação   |
| 02/03/2023 | 02/03/2023 | Laboratório de Leitura   |
| 09/03/2023 | 09/03/2023 | 1ª Avaliação   |
| 16/03/2023 | 16/03/2023 | Aula 5 - Estranhamento e Singularidade na construção da imagem: a natureza do texto artístico; |



|            |            |                               |
|------------|------------|-------------------------------|
| 23/03/2023 | 23/03/2023 | Laboratório de Leitura        |
| 30/03/2023 | 30/03/2023 | Aula 8 - A ESTILÍSTICA DO SOM |
| 06/04/2023 | 06/04/2023 | Laboratório de Leitura        |
| 13/04/2023 | 13/04/2023 | Aula 7                        |
| 20/04/2023 | 20/04/2023 | Aula 8                        |
| 27/04/2023 | 27/04/2023 | Aula 9                        |
| 04/05/2023 | 04/05/2023 | Aula 10                       |
| 11/05/2023 | 11/05/2023 | Aula 11                       |
| 18/05/2023 | 18/05/2023 | Aula 12                       |
| 25/05/2023 | 25/05/2023 | Aula 13                       |

### Avaliações

| Data       | Hora | Descrição    |
|------------|------|--------------|
| 09/03/2023 | 19h  | 1ª Avaliação |
| 25/05/2023 | 19h  | 2ª Avaliação |

### Referências Complementares

| Tipo de Material | Descrição   |
|------------------|---|
| Livro            | Candido. O Estudo Analítico do Poema. . Humanitas. 1996   |
| Livro            | PASCOAL, ISABEL (Elaboração). Teoria da literatura - II textos dos formalistas russos apresentados por Tzvetan Todorov. 186. (Signos)   |
| Livro            | Cohen. Estrutura da Linguagem Poética. . Cultrix. 1973  |
| Livro            | JAKOBSON, Roman. Lingüística e comunicação. 20. Cultrix, 2005. 162.   |
| Livro            | MARTINS, Nilce Sant'Anna. Introdução à estilística a expressividade na língua portuguesa. 3ª. T. A. Queiroz, 2000. 259. (Biblioteca Universitária de Língua e Lingüística, 8) ISBN: 8571820708. |
| Livro            | POUND, Ezra; PAES, José Paulo. ABC da literatura. 6. Cultrix, 1989. 218. ISBN: 8531600014.  |
| Livro            | GUIRAUD, Pierre Mackay; MAILLET, Miguel. A estilística. 2. Mestre Jou, 1978. 166. (Estudos Literários)  |
| Revista          | Veredas   |
| Revista          | Belas Infiéis   |